

# »Flere og flere har fået øjnene op for, at et tæppe kan samle rummet og skabe en ro.«

**Q&A:** Nana Fenge har sammen med tidligere medejer af Paustian Peter Kampmann stiftet firmaet NORDICMODERN. Her relancerer de afdøde væver og designer Vibeke Klints unika tæpper.

Af Julie Vøge julie@wunderkind.dk

*Hvorfor har du valgt at puste nyt liv Vibeke Klints tæpper?*

»Peter Kampmann og jeg fik ideen til at sætte Vibeke Klints unika tæpper i produktion, da vi så den fine udstilling af Vibeke Klints tekstilprøver på Gammel Dok i anledning af hendes 90-års fødselsdag i 2017. Her så vi hele hendes univers af vidunderlige tekstiler, og det slog os, at disse ganske enkelt ville forsvinde for evigt, eftersom at de tæpper, hun havde designet til forskellige opgaver for f.eks. Nationalbanken, Københavns Universitet og Charlottenborg, typisk i 1980'erne og 1990'erne blev nedslidt og udskiftet med andre tæpper. Der var tale om unika tæpper, der aldrig havde været i produktion før. Vi så en enestående chance for at en ny generation kunne genopdage Vibeke Klints design, og at dem, der kender hende i forvejen fik mulighed for at tilegne sig et af hendes tæpper. Desuden er jeg barndomsveninde med Vibeke Klints datter, Le Klint, så da hun og hendes brødre spurgte Peter og mig, om vi ville være interesserede i at sætte deres mors tæpper i produktion, var det en drøm, der gik i opfyldelse.



**Hvis du fik 50.000 kr., hvad ville du så bruge dem på?**

»Et nyt køkken. Det skulle så være Peter Klints Tårnbæk køkken. Et køkken, der adskiller sig fra alle andre køkkener på markedet, og slet ikke ligner et køkken, men snarere indgår som en naturlig del af indretningen.«

*Hvad optager dig i dit arbejdsliv lige nu?*

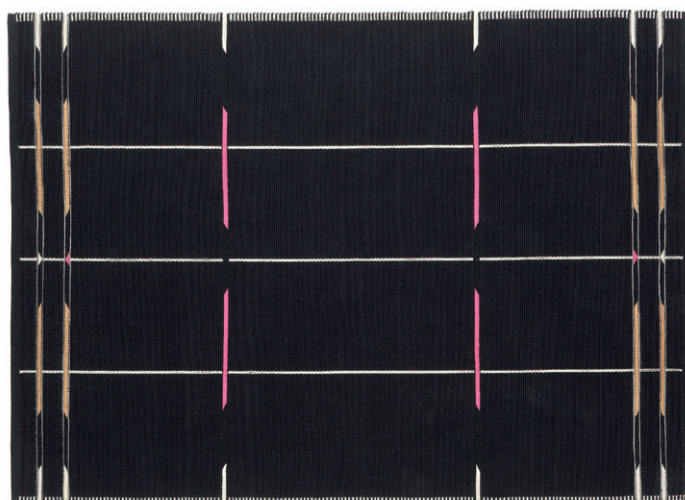
»Lige nu har vi travlt med at udvide kollektionen og introducerer for øjeblikket til nye tæppe-designs. Det ene er det tæppe, Vibeke Klint lavede til Nationalbanken, som vi lige har lanceret i en af hendes yndlings farver, en sart, lys oliven, det andet er et design, hun lavede til sine gode venner, arkitekt Halldor Gunnløgsson og hans hustru til deres private hjem i Rungsted. Desuden arbejder vi på en serie tilbehør i form af f.eks. viskestykker og duge, alle baseret på original design og udvalgt ud fra originale tekstilprøver i tæt samarbejde med familien Klint. Vi forventer serien klar lidt senere på året.«

*Hvilke tendenser ser du indenfor vores brug af tæpper?*

»Efter en lang periode med bare gulve ser vi en tendens til, at flere og flere har fået øjnene op for, at et tæppe kan samle rummet og skabe en ro. Desuden er meget byggeri, især nybyggeri, præget af dårlig akustik, så tæppet har også en funktion som støj-dæmper. Tæpper kan være neutrale i deres udtryk eller, som i tilfældet med Vibeke Klints, kunst på gulvet. Det er et spørgsmål om temperament.«

*Hvilke tre tæppedesignere er værd at holde øje med?*

»Væver Gitte-Annette Knudsen har været i faget i mange år og designer bl.a. for Liniedesign og laver nogle utroligt flotte tæpper. Sia Hurtigkarl Gegel dimmitterer fra Designskolen til sommer, og hende skal man holde øje med. Hun har en frisk måde at videreføre gammelt håndværk på. Hollandske Hella Jongerius, der udover at være en alsidig, industriel designer, som kontant fornyr sig, også væver selv og kan ses udstillet på Martin-Gropius-Bau Museum i Berlin frem til august.«



FOTOS: KARSTEN HVIID



## Blå Bog

Nana Fenge 61 år

Medstifter af NORDICMODERN

Gift med designer og grafiker, Joel Andersen

Bosat i Ålsgårde

Tidligere ansvarlig for engrosafdelingen i møbelhuset Paustian

Nordicmodern.dk, instagram @nordic-moderndk og Facebook: Nordicmodern