

IKONISK LAMPE I IKONISK FARVE

Den røde farve kan noget helt særligt – det vidste designeren Paolo Rizzatto, da han i 1973 tegnede den legendariske 265-væglampe med den laaange arm. Nu reintroducerer det italienske belysningsfirma Flos lampen i den frække røde farve, som i sin tid var med til at gøre lampen til et ikon. 265-lampen er stadig aktuel i en moderne indretning. Den monteres på væggen, hvor armen gør det let at navigere lyset rundt i rummet. Har man ikke mod til at gå med den røde, så fås den også i sort og hvid, 6895 kr., Flos.



MARKANT OG MONUMENTALT PÅ DEN LETTE MÅDE

Straight GM 3500 er et nyt bud på et moderne spisebord fra Naver Collection. Bordet kendetegnes først og fremmest af det smalle, rillede stel, som på én og samme tid virker let og monumentalt. Bordets visuelle lethed underbygges af bordpladens affasede kant. Fås i fem størrelser i massiv elm, vild eg eller valnød, fra 23.654 kr., Naver Collection.



Retro TIL TIDEN

Pleat Cabinet fra Nordic Tales er et både praktisk og dekorativt møbel med referencer, der rækker bagud i tiden. Opbevaringsmøblet kan indvendigt indrettes på forskellig vis, så det kan anvendes til alt fra barskab til opbevaring af porcelæn eller familiens brætspil. Den trinløse jalousilåge fjører en taktil modernitet til møblet, 12.000 kr., Nordic Tales.



Hyldest til finsk badekultur

Designer og arkitekt Koichi Futatsumata har ladet sig inspirere af de finske og japanske badeanstalter,

da han designede Kiulu Bench for finske Artek. Bænken er forsynet med to kurve på siderne, som ud over at give plads til opbevaring også giver møblet sin særegne karakter, fra 8000 kr., Paustian.



TILBAGELÆNET JAPANSK ELEGANCE

Den japanske designer Keiji Ashizawa og danske Norm Architects har kombineret det stringente med det afslappede i Kinuta A-S01-sofaen, som de har skabt for Karimoku Case Study. Der er arbejdet med de vertikale linjer, enkle virkemidler og naturlige materialer. Sofaens armlæn kan løftes af og anvendes som puder. Fås med stel i naturreg, røget eg, valnød og ahorn og hynder polstret med tekstiler fra Kvadrat. Pris ved forespørgsel, Karimoku Case Study.





TIL BORDS med Skagerak

Aldus er et nyt spisebord designet af Chris L. Halstrøm for Skagerak. Det er en nyfortolkning og en mere organisk version af det praktiske bukkebord udført i olieret eg. Bordet med de elegant svungne ben og den rektangulære plade har plads til seks-otte personer, 14.995 kr., Skagerak.

VIPPCHIMNEYHOUSE REJSERSIG

DennesommerkunneVippslådøreneoptil det tredje Vipp Hotel. Vipp Chimney House åbnede i et af Københavns gamle vartegn: vandpumpe-stationen med den 35 m høje skorsten fra 1902 i det nordlige København. Det er den danske arkitekt David Thulstrup, der har omdannet stedet til et 200 m² stort hotelværelse med to badeværelser, to soveværelser, åbent køkken og stue. Hele herligheden følger sig til Vipp Shelter i Sverige og Vipp Loft i København. Tjekker man ind i det seneste skud på hotelstammen, så får man et eksklusivt og rå designunivers med 8,5 m til loftet, terrazzogulve, stålindfattede glasdøre og åben adgang til en privat terrasse. Indendørs kan man stifte bekendtskab med Vipps nye møbelkollektion.



Spinkelegance på hjul

Det brasilianske designbrand Sollos lancerer en ny kollektion af sideborde, barborde og rullende reoler. Teca Line er designet af Jader Almeida, der har arbejdet med det helt slanke udtryk. Det er blevet til en række sofistikerede og funktionelle møbler.



NORM OG DEN JAPANSKE FORBINDELSE

Outline-serien fra det japanske brand Ariake er skabt af danske Norm Architects som et resultat af intensive workshops. Det er blevet til en spisebordsstol med runde former og en stram, geometrisk opbygning. Modellen fås også som barstol – begge i eg eller ask med eller uden polstring, fra 4600 kr. Stolene er her vist i selskab med Kadai Table Set, designet af Keiji Ashizawa, Roam.



TÆPPER FRA EN SAND MESTER

Den prisbelønnede væver Vibeke Klint har for længst skrevet sig ind i designhistorien med sit kunsthåndværk – og ikke mindst sine vævede tæpper. Nu bliver fem af hendes design for første gang sat i produktion. Det er Nordicmodern, der, sammen med Vibeke Klints tre børn, Le, Jacob og Peter Klint, har udvalgt de enkle og grafiske mønstre, som repræsenterer Vibeke Klints æstetik. Fås i 100% uld i forskellige farver og størrelser. Det viste tæppe, VK-3, koster 5075 kr., Nordicmodern.



BRITISK SCHWUNG

En af Englands førende møbelproducenter, Benchmark, har indforskrevet den amerikanske arkitekt David Rockwell til at udvikle en ny møbelkollektion, som blev præsenteret under 100% Design i London i september. Kollektionen hedder Sage Collection, og den indeholder en bred palet af møbeltyper, bl.a. Sage-sofaen med det smukt svungne træstel.



FEM FRA KRISTENSEN CHAIRS

Den store nyhed fra Kristensen & Kristensen i år er lanceringen af ikke mindre end fem nye stoledesign under paraplyen Kristensen Chairs. Det er Michael Kvist fra Kvist IPR, der har været bindeleddet mellem producenten og fem dygtige designere, blandt dem Studio NUR, der har designet Veifa Chair, fra 3299 kr., Kristensen & Kristensen.



NOBELTOGNATURLIGT

Fritz Hansen udbyder en ny limited edition-udgave af Poul Kjærholms PK22. Denne gang med en polstring i en varm grå Nuance-læder – Smoked Grey. Special edition-kampagnen inkluderer også skamlerne PK33 og PK91. Møblerne sælges i et begrænset oplag frem til 1. april 2020. Stol fra 22.995 kr. og skamler fra 17.995 kr., Fritz Hansen.



LOLA MED DET PIKANTE LYS

Lampeproducenten LZP, der har specialiseret sig i lamper fremstillet af træ, præsenterer Lola Pendel. Lampen er designet af Ray Power, der arbejder med tredimensionelle former. Hans evner på det felt kommer fint til udtryk i det geometriske mønster og den komplekse finerkonstruktion. Fås i to størrelser med LED-teknologi og dimmer, fra 9900 kr., QQ design.



FLORLET installation

Under den store designbegivenhed 3daysofdesign, som blev holdt i København først på sommeren, kunne man på Dawn-udstillingen stifte bekendtskab med en stribe kunstnere og designere, der arbejder i krydsfeltet mellem kunst og design. En af dem var kunstneren Ursula Nistrup, der forvandler tynde silketekstiler til dynamiske organismer.



På blød bund

Menu lancerer dette efterår en ny kollektion af afpassede uldtæpper. Gravel Rug fås i to formater i farverne grå eller elfenben. Det er Nina Bruun, der har designet tæpperne, som har en taktil og imødekomende overflade takket være de bløde løkker af varierende størrelse. Her er det Turning Table, der har fundet blødt fodfæste. Bord, 3695 kr., tæpper fra 5995 kr., Menu.

SMUKITALIENSK HÅNDVÆRK

Det italienske brand Giorgetti er på ingen måde nyt. Mange kender firmaets smukke møbler med de blødt svungne linjer og det fine håndværksmæssige træarbejde. Det nye i den historie er, at danske Interstudio har fået eksklusivforhandlingen af den elegante kollektion, som bl.a. tæller den elegante Norah-drejestol, fra 37.040 kr., Interstudio.



NYE FOLDER og brudflader

Med sine vertikale linjer, sine trykmærker og flænger fremstår den nye Ridge-vase, designet af Studio Kaksikko for Muuto, som en skulptur i sig selv. Designerne har ladet sig inspirere af et dørparti i Paris, og det har netop været målsætningen at skabe en vase med et arkitektonisk udtryk. Vasen fås i terrakotta og offwhite i to størrelser, fra 595 kr., Muuto.



Numedskammel

Elephant Chair, designet af Tommy Hyldahl og Kristian Sofus Hansen for Norr11, får nu funktionelt selskab i form af en matchende fodskammel – Elephant Stool. Designmæssigt tager den udgangspunkt i stolens bløde former. Sædet er produceret i formpresset egetræsfiner, som hviler på et stel udført i massivt egetræ. Skamlen, der også fungerer som taburet og ekstra siddeplads, fås med og uden polster, med stel i natur, bejdsset, sort eller røget eg, 4099 kr., Norr11.



KLASSISK KASSESOFA MED BLØDT INDHOLD

Jens Juul Eilersen har efterhånden mange sofaer på samvittigheden. Hans seneste design er Juul 301, en klassisk kassesofa med bløde dunhynder i både sæde, ryg og sider. Sofaen fås som vist i en helt enkel opstilling til to-tre personer, men man kan bygge videre på konceptet og få plads til hele familien på én gang, 23.444 kr., Eilersen.



NORSK BRAND NU I DK

Det norske boligbrand Slettvoll åbner i oktober sin første butik i Danmark, nærmere betegnet på Oslo Plads i København. Den familieejede virksomhed, der har 18 butikker fordelt i Norge og Sverige, har siden 1951 designet og produceret møbler, lamper og tekstiler.